

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ .....	13
ΕΙΣΑΓΩΓΗ .....	15

### Α' ΜΕΡΟΣ

#### ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ (1<sup>ος</sup>-4<sup>ος</sup> ΑΙ.)

A. ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΟΥ ΙΗΣΟΥ – Η ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΚΑΙΝΗ ΔΙΑΘΗΚΗ.....	23
1. Το ευαγγέλιο και οι σημασίες του .....	23
2. Το κήρυγμα στις Πράξεις των Αποστόλων και τις Επιστολές...25	
3. Ο Ιησούς κήρυκας και διδάσκαλος.....	27
4. Το κήρυγμα στις Πράξεις των Αποστόλων.....	43
4. Η Καινή Διαθήκη: τα βιβλία και τα λογοτεχνικά είδη.....	49
 B. ΤΟ ΙΟΥΔΑΪΚΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ.....	57
1. Η ανάγνωση και η ερμηνεία της Βίβλου στο πλαίσιο της λατρείας.....	57
2. Η ανάγνωση και η ερμηνεία της Βίβλου εκτός λατρείας. Οι Σχολές των ραβίνων .....	67
3. Midrash – ερμηνευτικό κήρυγμα.....	71

Γ. ΤΟ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟ ΡΕΥΜΑ ΤΩΝ ΚΥΝΙΚΩΝ .....	77
1. Οι Κυνικοί και η προφορική τους διδασκαλία.....	77
2. Η ονομαζόμενη διατριβή των Κυνικών και η σχέση της με τη Χριστιανική Γραμματεία .....	84
3. Η διατριβή αμφισβητούμενο λογοτεχνικό είδος.....	92
Δ. ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ.....	99
1. Οι διάσπαρτες μαρτυρίες για το χριστιανικό κήρυγμα.....	99
2. Η ονομαζόμενη Β' Επιστολή Κλήμεντος Ρώμης «Πρός Κορινθίους» .....	105
3. Γενικές παρατηρήσεις για την Επιστολή – Ομιλία.....	134
Ε. Η ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΟΙ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΟΡΩΜΑΪΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ .....	139
1. Η άνθηση της Ρητορικής. Ο ασιανισμός .....	139
2. Η ελληνιστική Κοινή .....	143
3. Ο αττικισμός .....	145
4. Η Β' Σοφιστική.....	150
5. Μελίτωνος Επισκόπου Σάρδεων Ομιλία «Περί Πάσχα».....	153
5.1 Εισαγωγικά.....	153
5.2 Το κείμενο - Υφολογικές επισημάνσεις.....	156
6. Μεταφορά γραμματειακού γένους (translatio generis).....	193

## Β' ΜΕΡΟΣ

### Η ΔΙΔΑΚΤΗ ΡΗΤΟΡΕΙΑ, Η ΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΚΑΙ Η ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΗΣ ΟΜΙΛΙΑΣ

Α. Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΩΝ ΡΗΤΟΡΩΝ, ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ ΚΑΙ ΟΙ ΑΚΡΟΑΤΕΣ ΤΟΥΣ .....	202
1. Οι αποδέκτες του χριστιανικού κηρύγματος.....	202
2. Τα βιβλικά κείμενα και η σχέση τους με τη διδασκόμενη ρητορική.....	209

3. Το κήρυγμα των Χριστιανών. Η ομιλία .....	214
4. Η συνάντηση με τους ρήτορες και τους φιλοσόφους .....	216
5. Η επικράτηση της ρητορικής με την παιδεία .....	224

**Β. ΟΙ ΚΑΠΠΑΔΟΚΕΣ, Ο ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ  
ΚΑΙ Η ΣΤΑΣΗ ΤΟΥΣ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΟΥΣ ΡΗΤΟΡΕΣ .....**

1. Ο Ερμογένης γέφυρα για την προσέγγιση κηρύκων και ρητόρων .....	231
2. Η ρητορική παιδεία των Καππαδοκών και του Ιωάννου του Χρυσοστόμου .....	240
3. Το κριτήριο για τη χρήση της ρητορικής τέχνης.....	244
4. Το προσωπικό ύφος, οι οδηγίες για τη σύνθεση των ομιλιών και η μίμηση (imitatio).....	249
5. Ομιλία Ιωάννου του Χρυσοστόμου «Εἰς τό ἅγιον Πάσχα». Υφολογικές επισημάνσεις .....	258
6. Τα Ομιλιάρια.....	276

**Γ. Ο ΛΟΓΟΣ ΝΕΑ ΜΟΡΦΗ ΚΗΡΥΓΜΑΤΟΣ.  
Η ΛΑΤΙΝΟΦΩΝΗ ΟΜΙΛΗΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ .....**

1. Ο λόγος (sermo) .....	281
2. Η λατινόφωνη ομιλητική παράδοση (5 <sup>ος</sup> -14 <sup>ος</sup> αι.) .....	286
3. Η ομιλητική εικόνα στη Γερμανία τον 15 <sup>ο</sup> αι. Ο Λούθηρος.....	293
4. Το κήρυγμα του Λούθηρου και τα χαρακτηριστικά του .....	297
5. Το κήρυγμα, η θεία λειτουργία και ο ύμνος .....	300

**Δ. ΟΙ ΟΜΙΛΗΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ  
ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ (15<sup>ος</sup>-19<sup>ος</sup> ΑΙ.).....**

1. Το κήρυγμα στην Ανατολή και τη Δύση κατά τον 15 <sup>ο</sup> -17 <sup>ο</sup> αι. ....	305
2. Κήρυκες και εγχειρίδια Ρητορικής και Εκκλησιαστικής Ρητορικής (15 <sup>ος</sup> -17 <sup>ος</sup> αι.) .....	313
3. Πραγματείες Ρητορικής κατά τον 18 <sup>ο</sup> και 19 <sup>ο</sup> αι. ....	324
4. Γενικές διαπιστώσεις για το κήρυγμα στην οθωμανική περίοδο .....	330

ΕΠΙΛΟΓΟΣ .....	333
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ .....	334
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ .....	353